H. MAURICE JACQUET

DEUX PIÈCES

pour FLÛTE

avec accompagnement de HARPE ou PIANO

I. Pour un petit chien clown, Air de ballet. . *net* 3 fr.

le même, pour *Piano seul* . . . . . *net* 2 fr.

II. Élégie. . . . . *net* 3 fr.

Copyright
by ÉDITIONS de LA SIRÈNE
1920

M. Jules

à Monsieur Marcel MOYSE

ÉLÉGIE

Avec accompagnement de Harpe ou Piano

FLÛTE

H. Maurice JACQUET

Andante espressivo 88 = ♩

p dolce

espress.

poco più forte

mf

espress.

poco più forte

crescendo

animato poco a poco e stringendo

en s'exaltant

ancora più crescendo

arriver au maximun de forte
sur l'instrument quitter s'échement

Copyright 1920 by
LES ÉDITIONS DE LA SIRÈNE
12, rue de La Boëtie, Paris, VIIIe

E. D. 11 L.S.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

17, GT MARLBOROUGH ST.
J. & W. Chester Ltd
LONDON. W.1

UPB

Placide più lento 84 = ♩

p subito *poco rinf* *mf*

Cédez légèrement *bien expressif*

pochis. rit. **a T°** **Pressez**

a T° animé **a T° I°**

f *p dolce*

mf

Stentato **Lent** *a piacere* *long.* **a Tempo**

récitatif, à l'aise *sf* *mf* *espress.* *p* *estinto*

Paris, Imp. MOUNOT E. D. 11 L. S. LEON GRANDJEAN GRAV.

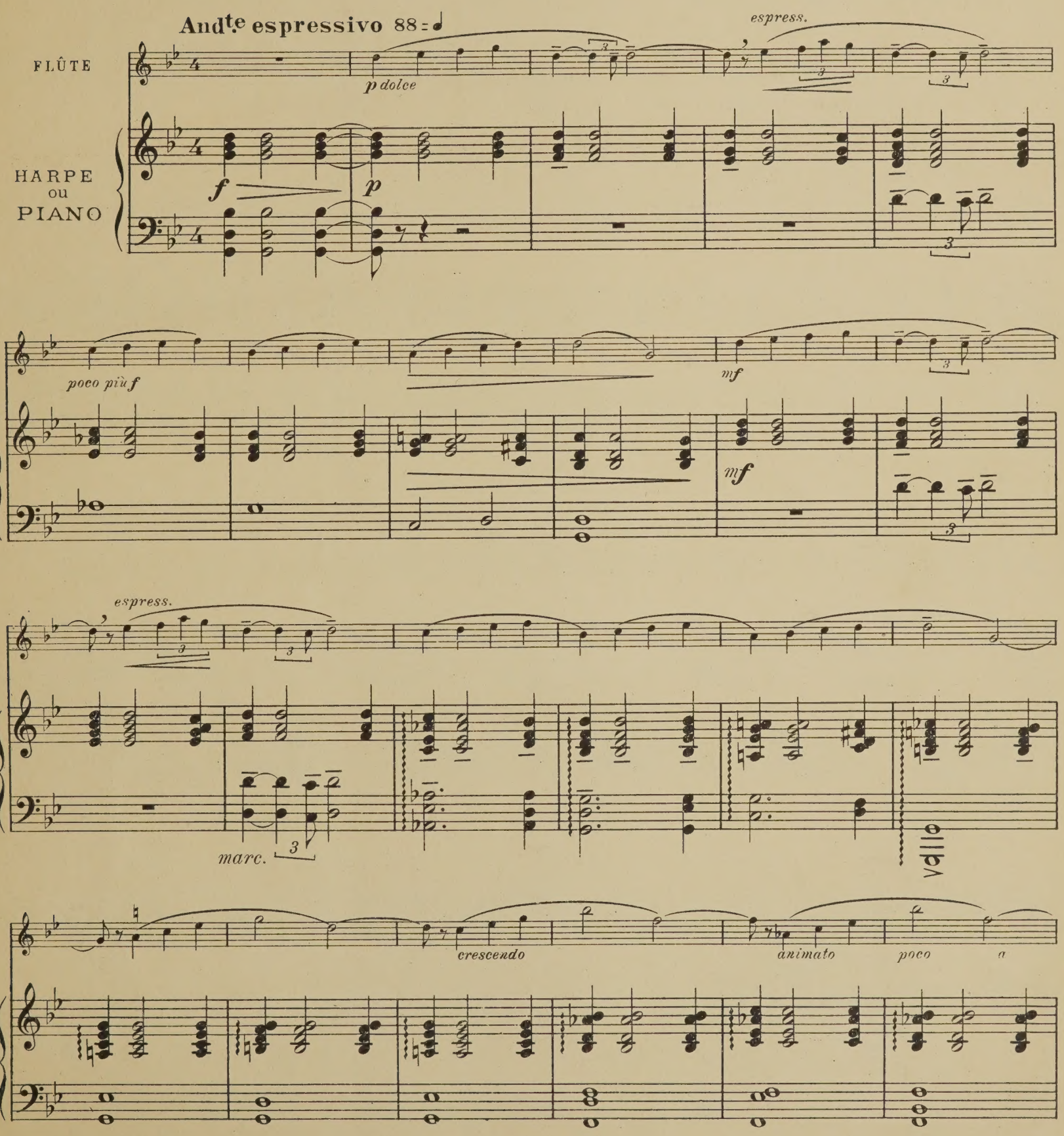
11, Gt MARLBOROUGH ST. J. & W. Chester Ltd LONDON, W. 1.

à Monsieur Marcel MOYSE

ÉLÉGIE

Pour Flûte avec accompagnement de Harpe ou Piano

H. Maurice JACQUET



Copyright 1920 by
LES ÉDITIONS DE LA SIRÈNE
12, rue de La Boëtie, Paris, VIIIe

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

E. D. 11 L. S.

poco e stringendo

en s'exaltant

poco allarg.

ff

p subito

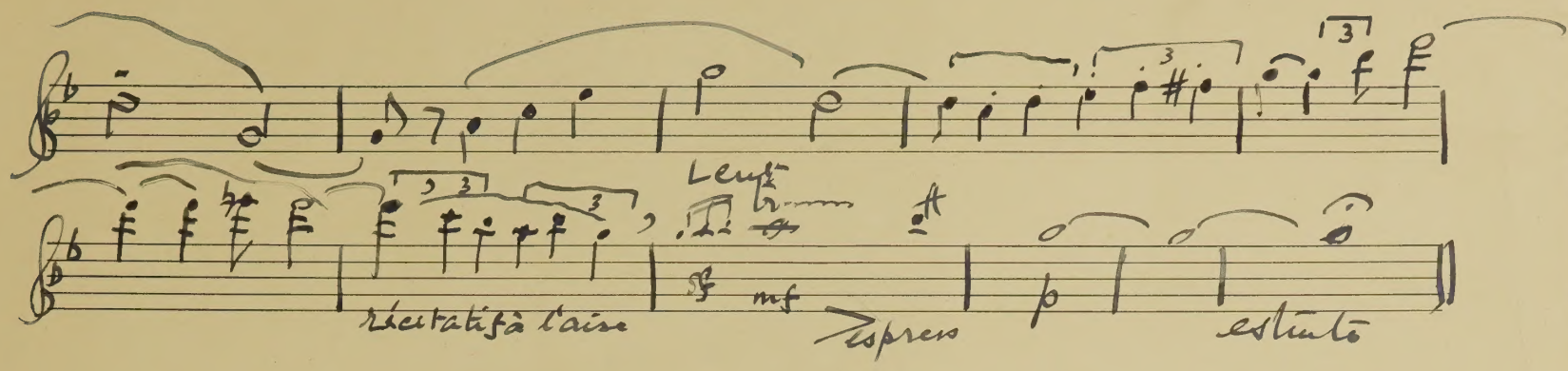
Placide 84 = ♩

p

poco rinf.

mf

pp


Leuk
récitatif à l'aise
sf
mf
espress
p
estinto

Flute

ÉLÉGIE

Tulor

H. Maurice Jacquet

Andante espressivo 88 = ♩

espress

p dolce

Poco più f

espress

mf

cress

animato poco a poco estringendo

en s'exaltant

poco allarg

mf

cédez légèrement

pochissimo rit

presser & augmenter

à tempo animé

deforce

Tempo primo

p dolce

mf

cédez légèrement

bien expressif

suivez

a T°

Meno mosso

p

a T°

pochissimo rit.

Presser et aug-

pp

mf

menter de force

f

f

a Tempo animé

Rall.

ff

decresc. poco a poco

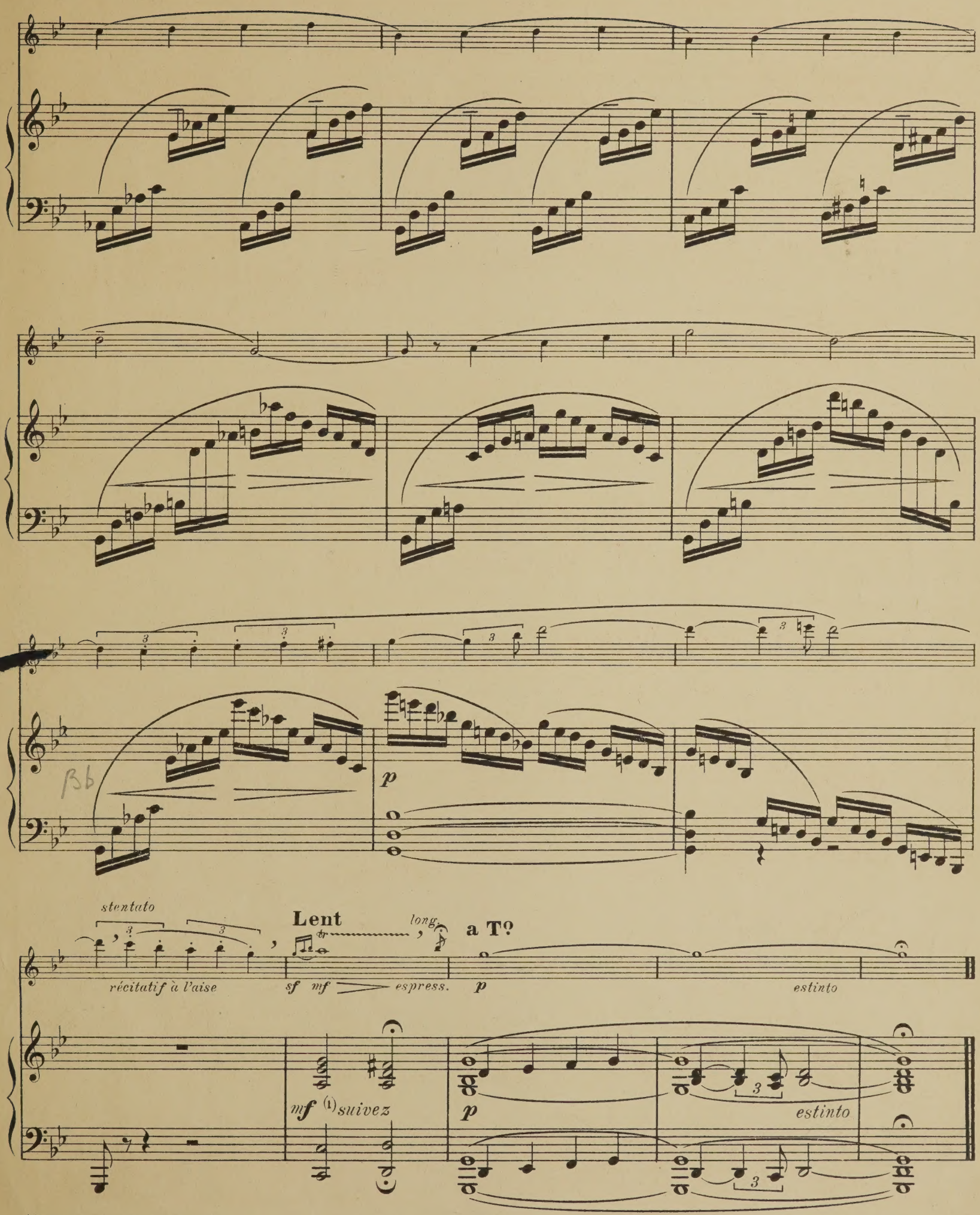
a Tempo T?

p dolce

p

mf

mf



(1) Sur la ronde seulement

Editions de "LA SIRÈNE"
12, Rue La Boëtie - PARIS (8e)

Strawinsky : Rag-Time

pour piano seul

Tirage numéroté, limité à 1000 exemplaires
Couverture de PICASSO

Nos 1 à 100	Édition de grand luxe Tirage en négatif	Net : 30. »
Nos 101 à 1000	Édition de luxe	Net : 12. »

Erik Satie : Socrate

Drame Symphonique avec voix
en trois parties

Partition Piano et Chant — Net 15. »

H. Maurice Jacquet

Aux Jardins de Murcie

Partition *piano et chant* Net 10. »

Morceaux détachés :

Nos 1	**Ouverture**	*piano seul*	- 2.50
2	**Berceuse d'Amour**	*violon et piano*	- 2. »
7	**Interlude**	*piano seul*	- 2. »
8	**Entr'acte** (2e Acte) El Pano N° 1 et Chant de la Feuille		- 2. »

DANSES ESPAGNOLES :

13	**Parranda**	*chant et piano*	- 2. »
14	**El Pano n° II**	*violon et piano*	- 2. »
15	**Boléro**	*piano seul*	- 2. »
	Les trois numéros réunis		- 4. »
17	**Prélude**	*piano seul*	- 2. »
18	**Chanson du Couteau**	*chant et piano*	- 2. »

CANTIQUE A L'ANCIENNE

1	*Pour HARPE*	Net 3. »
2	*Pour HARPE avec accompt d'orgue ou Harmonium*	- 5. »
3	*Pour HARPE avec accompt de quintette à cordes, flûte, cor anglais*	- 7.50
4	*Pour HARPE avec accompt de quintette à cordes, flûte, cor anglais, et orgue ou harmonium*	- 10. »

DEUX PIÈCES *pour flûte, avec accompagnement de harpe ou piano :*

1	**Pour un petit chien clown**, *air de ballet*	Net : 3. »
	le même, *piano seul*	- 2. »
2	**Élégie**	- 3. »

... NOUS NE LÛMES PAS PLUS AVANT...
pièce pour violon et piano Net : 3. »

PANIS ANGELICUS *chant et orgue ou piano* - 1.75